



Sezione Fotografia - CRUA **“SCATTO FLESSIBILE** **WORKSHOP 24-25-26 GIUGNO 2023** **LA STAMPA SUL CARBONE**

Nei giorni 24, 25 e 26 giugno 2023 La Sezione Fotografia del CRUA “SCATTO FLESSIBILE” organizza un workshop sulla stampa al carbone.

Sarà un’esperienza coinvolgente e completa di tutti i passaggi per realizzare dei carboni dalla A alla Z (dalla preparazione della carta carbone fino al doppio trasporto).

Il piano di lavoro di tre giorni di laboratorio può essere così sintetizzato:

- _ Introduzione ai negativi digitali.
- _ Preparazione della mescola e stesa dell’emulsione sulla carta carbone (tissue)
- _ Esposizione, primo trasporto e sviluppo
- _ Secondo trasporto

Solitamente le lezioni si svolgono dalle 10:00 alle 18:00 con breve pausa pranzo.

Per iscrizioni/info rivolgersi a Gianni Plescia entro il 18 giugno, cell.3459377136

Nella fotografia, la "stampa al carbone" si riferisce a un tipo di processo di stampa in bianco e nero utilizzato per produrre immagini fotografiche.

La stampa al carbone è un metodo di stampa alternativo che è stato sviluppato nel XIX secolo ed è apprezzato per la sua capacità di produrre stampe di alta qualità con una vasta gamma tonale e un aspetto distintivo. È considerato un processo artistico e richiede competenze specializzate per eseguirlo correttamente.

Ecco una breve spiegazione su come funziona il processo di stampa al carbone in fotografia:

1. Negativo di grande formato: Per eseguire la stampa al carbone, è necessario un negativo di grande formato. Questo negativo può essere realizzato utilizzando una fotocamera di grande formato o tramite la scansione di un negativo di dimensioni ridotte e l'ampliamento a una dimensione maggiore.

2. Preparazione del supporto: Il supporto per la stampa al carbone è solitamente una carta di alta qualità, progettata per assorbire l'emulsione sensibile alla luce. Il supporto viene preparato con uno strato di gelatina contenente pigmenti di carbone finemente polverizzati.
3. Sensibilizzazione: La superficie del supporto viene sensibilizzata immergendola in una soluzione fotosensibile. Questa soluzione contiene sostanze chimiche fotosensibili come il bicromato di potassio, che reagiscono alla luce ultravioletta durante l'esposizione.
4. Esposizione: Il negativo viene posizionato sopra il supporto sensibilizzato e la coppia viene esposta a una fonte di luce controllata. La luce attraversa il negativo, colpendo il supporto e provocando una reazione chimica nelle aree esposte alla luce.
5. Sviluppo: Dopo l'esposizione, il supporto viene trattato con acqua per rimuovere le sostanze chimiche non reagite. Questo processo rivela l'immagine latente sul supporto.
6. Fissaggio: Una volta sviluppata l'immagine, il supporto viene fissato in una soluzione fissativa per rendere permanente l'immagine e prevenire lo sbiadimento nel tempo.

La stampa al carbone offre una profondità di tonalità e una gamma di grigi che può essere difficile da ottenere con altri processi di stampa. È noto per la sua qualità artistica e può conferire alle immagini una sensazione unica.

Tieni presente che il processo di stampa al carbone richiede attrezzature specializzate e conoscenze tecniche avanzate. È un processo laborioso e richiede pratica e sperimentazione per ottenere risultati desiderati.